



**ANTONIO ZACARELLI  
MARIA APARECIDA FERREIRA  
SUELY MONTEIRO DIAS  
VERA LUCIA DE PAULA**

**24/10/2009**

# **FLORAIS**

## **FRASE EM DESTAQUE**

***“A doença é única e puramente corretiva; nem vingativa nem cruel, é o meio adotado por nossa própria alma para mostrar os nossos erros, impedir-nos de cometer faltas maiores e que façamos mais mal, trazendo-nos de volta ao caminho da verdade e da luz, do qual nunca deveríamos ter saído”.***

***Edward Bach***



## ÍNDICE:

<b>Frase de Destaque .....</b>	<b>1</b>
<b>Apresentação.....</b>	<b>2</b>
<b>I Como Surgiu ?.....</b>	<b>4</b>
<b>II Qualidade de Vida e Bem Estar.....</b>	<b>4</b>
<b>III Quem é Você nos Contos de Fadas.....</b>	<b>6</b>
<b>IV Tratando a Mente e as Emoções.....</b>	<b>10</b>
<b>V Cura por Meios das Plantas.....</b>	<b>11</b>
<b>1- Florais de Bach.....</b>	<b>11</b>
<b>2- Florais da Austrália.....</b>	<b>13</b>
<b>3- Florais da Califórnia.....</b>	<b>13</b>
<b>4- Florais de Agnes.....</b>	<b>14</b>
<b>5- Florais de Filhas de Gaia.....</b>	<b>15</b>
<b>6- Florais de Minas.....</b>	<b>16</b>
<b>VI Métodos de Extração das Essências Florais.....</b>	<b>18</b>
<b>VII Preparo do Floral.....</b>	<b>20</b>
<b>VIII Novos Paradigmas.....</b>	<b>22</b>
<b>IX O Desafio das Mudanças.....</b>	<b>22</b>
<b>X Mensagem para os Produtores, Terapeutas, Usuários e Futuros     Conhecedores e Propagadores da Terapia Floral.....</b>	<b>23</b>
<b>Mensagem.....</b>	<b>25</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>26</b>

## APRESENTAÇÃO

**Bach, Minas, Agnes, Gaia, Califórnia, Austrália.** Esses são seis dos mais famosos florais encontrados hoje no Brasil e cada vez mais utilizados como forma de tratamentos de doenças da atualidade, como ansiedade, pânico, medos diversos, estresse... Ministrados em gotas, esses poderosos produtos formulados a partir de Essências de Flores podem ajudar ,e muito, a controlar distúrbios, harmonizando o emocional das pessoas.

E tudo começou a mais de 70 anos, quando **Dr. Bach** criou 38 remédios à base de flores e dividiu-o em 7 grupos que descrevem estados mentais definidos. A partir daí, outras vertentes desenvolveram seus florais. É importante entender a Psicologia e os Florais, conhecer os tratamentos mais indicados para grávidas, crianças, idosos e até bichinhos de estimação e plantas, aprender a tratar sentimentos diversos, como angústia e solidão, e descobrir por que eles são considerados remédios para a alma.

A terapia floral é um processo que se utiliza de essências extraídas de flores para equilibrar estados mentais e emocionais.

O modelo tradicional de Medicina, baseado nas Leis de **Newton**, conceituou o Universo como uma grande máquina regida por leis eternas e precisas. Neste sistema está baseada a maioria das abordagens ortodoxas de cura, incluindo o uso de drogas e intervenções cirúrgicas, para garantir a saúde do ser humano. Porém, no início deste século, **Einstein**, com a teoria da Relatividade restrita, mostrou que a matéria e a energia são intercambiáveis, ou seja, somos constituídos por uma série multidimensional de sistemas de energia que se influenciam mutuamente. Esse é o conceito de Medicina Vibracional, que lida diretamente com substâncias e energia de outro nível e acredita que o desequilíbrio dos sistemas energéticos pode ser a causa dos sintomas patológicos manifestados nos planos mental, emocional, físico e espiritual.

Essa também é a visão da Terapia Floral. “Ela atua por meio da educação da consciência catalizadora de virtudes, com o objetivo de auxiliar na conquista da harmonia e do bem-estar, o que leva ao autoconhecimento, e, conseqüentemente, a uma maior responsabilidade. No momento em que o pensamento, as idéias e as crenças de outras pessoas penetram em nossa mente, nos desviamos do nosso caminho original. Cabe ao terapeuta auxiliar o indivíduo a “religar-se” e agir de acordo com as aspirações internas mais verdadeiras”.- **Mônica Cervini**, psicoterapeuta e prof<sup>ª</sup> da Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo.

Segundo a psicoterapeuta, os florais não podem ser considerados medicamentos e também não substituem a utilização de alopáticos, ou, ainda, cuidados médicos ou psicológicos. Diferentemente dos alimentos, dos remédios farmacêuticos e das drogas, psicoativas, as essências não têm impacto direto sobre a bioquímica do corpo. Mesmo utilizadas prioritariamente na forma de gotas, sua indicação não se configura como prescrição médica, mas só devem ser receitadas por terapeutas florais - profissionais habilitados à aplicação das essências.

A terapia floral, apesar de renegada pelo Ministério da Saúde, está sendo estudada em universidades, como a USP, em São Paulo. Segundo **Maria Júlia Paes da Silva**, prof<sup>ª</sup> de enfermagem da Universidade de São Paulo (USP), “não dá mais para separar corpo e mente. Os florais funcionam porque não fazem esta divisão”.

Para a psicóloga **Thaís Delboni**, psicóloga, “a teoria dos florais se baseia na idéia de que as essências têm a capacidade de vibrar dentro do corpo e resgatar o que há de melhor nas pessoas, buscando o equilíbrio interior delas. Por isso, seu princípio é chamado energia vibracional, que age nos níveis sutis do ser humano. Os problemas emocionais desequilibram essa energia, desencadeando doenças. Os florais despertam um processo de autoconhecimento no qual as emoções ficam à flor da pele. A pessoa

pode ter acesso de choro ou até ficar deprimida, pois as emoções extravasadas assustam, porém soltá-las consolida os resultados da terapia”.

A terapeuta floral **Magali Aleixo**, de São Paulo, explica que há também os fitoflorais, que são “glóbulos feitos de ervas e flores brasileiras”.

Segundo o químico mineiro **Breno Marques da Silva**, os vários sistemas florais guardam uma característica em comum: usam flores típicas da região de origem. Ele considera importante que as pessoas se tratem com as essências da sua região, porque elas acabam tendo mais a ver com a sua personalidade.

Na opinião de especialistas terapeutas, os florais são de ação benigna, não provocam dependência e podem ser usados por pessoas de todas as idades e com total segurança.

O emprego dos Florais de Bach não exige treinamento específico e diferenciado, podendo ser utilizado por qualquer pessoa que seja sensível e perceptiva.

As essências Florais do Dr. Bach, devem ser escolhidas seguindo sempre o princípio da “verdade interior” do indivíduo, para que este se aproxime ao máximo do verdadeiro bloqueio negativo causador da doença e possa, assim, revertê-lo de forma positiva.

## COMO SURTIU?

O uso das essências extraídas de flores data dos primórdios de nossos antepassados, das antigas civilizações da Lemúria e da Atlântida. A terapia floral é um conhecimento milenar, que vem da sabedoria das antigas civilizações do extremo oriente, de índios das Américas e dos aborígenes da Austrália. O 1º registro foi no séc. XVII, feito por **Paracelso**, médico suíço e alquimista que fundamentou as bases da medicina, farmacologia e bioquímica. Ele buscava nas flores a cura para os desequilíbrios emocionais de seus pacientes, pois acreditava que **a ordem do universo se expressava no mundo da natureza e do ser humano**.

Mas foi com o médico inglês **Edward Bach** que o sistema ficou conhecido. Entre 1930 e 1934, Bach identificou 38 flores, a partir das quais são preparadas essências para trabalhar estados emocionais em desequilíbrio, que impedem a saúde integral das pessoas.

Bach começou a organizar sua teoria durante um passeio. Um dia, quando voltava para casa, ele viu um campo florido e se sentiu tão calmo quanto aquela paisagem. Na década de 1930, **Bach** passou a testar, nele mesmo e em seus pacientes, as essências que extraía das plantas. Durante anos de trabalho no Hospital Homeopático de Londres, **Bach** percebeu que um único medicamento, prescrito para a mesma doença, provocava reações diferentes em cada pessoa. A partir de então, ele passou a considerar os pacientes como um todo e a tratá-los por grupos de semelhança de comportamento, obtendo resultados significativos. Segundo ele, **“o homem não é formado de apenas um corpo físico, mas também, de outros corpos, chamados energéticos sutis**.

Quando morreu, em 1936, aos 50 anos, já havia formado um kit com as 38 essências das flores identificadas.

Posteriormente, por volta de 1970, surgiram florais em diversas partes do mundo. Atualmente, existe cerca de 100 sistemas florais catalogados em todo o mundo. Só no Brasil constam, aproximadamente, 40 sistemas florais. Os mais conhecidos são: **Minas, Gaia, Araretama, Saint Germain e os Florais do Sul**.

## QUALIDADE DE VIDA E BEM-ESTAR

Os florais transformam estados mentais e emocionais negativo em positivos. De maneira simples e eficaz é possível reverter sentimentos como o medo, a ansiedade, a solidão, em virtudes opostas como a coragem, a segurança, a paz e a felicidade.

A terapia floral é vibracional, pois não utiliza princípios ativos químicos no tratamento, e sim a energia das flores. Como são naturais, os efeitos colaterais são nulos, e assim, podem ser usados por pessoas de todas as idades. Embora muitas pessoas pensem que essa terapia só trata o ser humano, ela pode ser útil para outros seres, como plantas e animais.

### 1- Qualidade de vida para os Animais

Os **Animais** costumam dar alguns sinais de desequilíbrio emocional, e é nesse momento que os florais podem ajudar. Se o cãozinho estiver destruindo os móveis, comendo demais, choramingando ou se escondendo, ele pode estar com medo, ansioso ou, ainda, com raiva. Todos esses estados emocionais podem ser tratados e solucionados com florais. Os mais indicados são: Mimulus, Chicory, Heather, Holly, Impatiens.

As essências florais podem ser administradas para todos os animais (aves, cães, felinos, bovinos, eqüinos, etc.) nos mais diversos casos, como animais assustados, agitados, agressivos, traumas, perda do dono, doenças físicas e psicológicas, para adaptação em um novo lar e outros.

O ideal, na indicação de um floral, é que sejam estudados a herança genética, parto, infância, o relacionamento com os proprietários e uma avaliação clínica do animal.

## **2- Vida às Plantas**

Como os animais, as **Plantas** também são seres vivos e possuem energia. Por isso também podem sentir. Geralmente, quando são transplantadas, costumam a se adaptar ou, se forem mudadas de lugar, demoram a se familiarizar com o novo ambiente. Nessas situações, os florais são excelentes das verdinhas, podendo, inclusive, ser agentes eliminadores de pragas e doenças. Os mais indicados são: Crab apple+ Rescue, Walnut, Star of bethlehem.

## **3- Essência Feminina**

Os florais tratam estados emocionais inerentes aos seres humanos, independentemente do sexo. Porém algumas essências podem auxiliar em questões específicas do universo feminino, com a TPM e a menopausa, a podem ajudar a mulher a conciliar vários papéis que desempenha como mãe, esposa, dona de casa e profissional. Os mais indicados são: Walnut, Mustard, Cerato, Elm, Larch, Impatiens.

## **4- Florais na Terceira Idade**

O floral é um poderoso aliado do idoso, podendo auxiliá-lo no tratamento de diversas questões que envolvem a terceira idade. Nesta fase, é muito comum a pessoa se sentir mais carente e ter sensação que viver no passado era bem melhor. A baixa auto-estima e o desinteresse pela vida podem provocar uma profunda depressão, e as essências florais podem resgatar a confiança e trazer e volta a alegria juvenil. Os mais indicados são: Heather, Honeysuckle, Clematis, Gorse.

## **5- Equilíbrio para os baixinhos**

As crianças podem fazer uso dos florais e, por sinal, respondem ao tratamento muito mais rapidamente que os adultos. Os pequenos não conseguem esconder as emoções, por isso é mais fácil identificar seus sentimentos e tratá-los. As essências florais são indicadas para o tratamento de crianças hiperativas, tímidas, possessivas, egocêntricas e carentes. As mais indicadas são: Aspen, Mimulus, Heather, Cherry plum, Chicory, Vine.

## QUEM É VOCÊ NOS CONTOS DE FADAS

“Muitas vezes os indivíduos não conseguem exprimir seus medos e suas necessidades ocultas, e tampouco têm consciência deles. Dar-lhes uma forma visual, com tintas, barro ou qualquer outro meio artístico, pode ser a primeira fase no processo de cura, pois ajudará no reconhecimento dos problemas e redescoberta de sua capacidade criativa”. **Wilma Nubiato Santesso**- Psicóloga.

Após observar a importância dos símbolos metafóricos nos processos terapêuticos, a psicóloga passou a utilizar técnicas apoiadas na interpretação de contos de fadas em sessões de Arteterapia. O objetivo era despertar a criatividade e dissipar os medos e angústias, diminuir a ansiedade, deixando aflorar sentimentos de alegria e de tristeza adormecidos.

A interpretação de histórias e contos é um recurso que pode ajudar os indivíduos a compreender a complexidade da psique humana, pois trata de questões existenciais com as quais convivemos no dia-a-dia. A intervenção integrada de terapias alternativas e os contos de fadas possibilita o fortalecimento das defesas orgânicas do paciente. Dessa forma o estresse é eliminado e as emoções tornam-se mais equilibradas.

Assim como os mitos e as lendas, os contos de fadas transmitem verdades universais, impregnadas de sentimentos atemporais e comuns a toda humanidade. Elas funcionam como ferramentas facilitadoras para os indivíduos que estão à procura das próprias soluções, por meio da contemplação dos dados fornecidos pelas histórias sobre os seus conflitos internos.

O aflorar dos sentimentos e emoções acontece quando a pessoa, ao ler o conto, distingue o belo, o terrível, o maravilhoso, o imaginário, o fantástico, o bem e o mal. Esses símbolos penetram na mente e deixam de ser considerados fantasias, para serem vistos como situações reais que devem ser enfrentadas.

Envolvidos pelo mundo da imaginação, crianças, adolescentes e adultos garantem para si um espaço seguro em que o medo pode ser confrontado, dominado e até mesmo banido, com a assimilação dos conteúdos das histórias.

Segundo Dr. **Edward Bach**, a doença nunca é curada ou erradicada por meio de métodos materialistas existentes porque ela não é material em sua origem. “O que conhecemos com doença é o resultado último produzido pelo corpo, o produto final de forças atuando longa e profundamente e, mesmo que o tratamento material seja aparentemente bem sucedido, não passa de um alívio temporário, caso o motivo real não seja eliminado”( **Bach**- 1931). Para **Bach**, a causa real da doença é uma distorção no comprimento de ondas magnéticas, no campo energético do corpo, que fica mais lento, provocando estados mentais negativos como preocupação, ansiedade, e impaciência. Esses sentimentos exaurem de tal forma a vitalidade da pessoa que o corpo perde a resistência natural e fica vulnerável a infecções e doenças.

A terapia floral trata do estado de ânimo e do temperamento da pessoa, em vez de tratar doenças físicas. À medida que aumenta a vitalidade do paciente, surgem dentro dele os meios para a recuperação.

## Indicação dos florais para os personagens

### ***Chapeuzinho Vermelho***

A criança ouve falar , mas não sabe ainda identificá-lo. Muitas vezes, tem receio sem saber exatamente do que ou de quem. O conto lida com a ambivalência infantil representada pelo anseio da personagem Chapeuzinho Vermelho, que é curiosa e está sempre em busca do novo, apesar das advertências de sua mãe, que a alerta sobre os obstáculos que pode encontrar pelo caminho. A ameaça de o Chapeuzinho ser devorada pelo lobo mau aborda alguns problemas cruciais pelos quais a menina, em idade escolar, tem de solucionar, mas ainda se sente insegura e incapaz de resolvê-los sozinha. Surge, então, o conflito entre realizar o que gosta ou o que deve. Chapeuzinho Vermelho se convence de que ainda é imatura e deve estabelecer uma aliança com sua mãe, pois perdeu sua inocência infantil quando se encontrou com os perigos do mundo.

**Floral: OAK (Quercus robus – Carvalho)-** Para pessoas desencorajadas, que se desesperam por suas obrigações. Para quem ignora o cansaço, e coloca o dever em primeiro lugar. O floral desenvolve o equilíbrio, gerando espontaneidade e alegria. A pessoa se liberta da escravidão do trabalho e aprende a distribuir melhor seu tempo, dedicando-se ao prazer e ao relaxamento.

### ***Princesa Aurora- A Bela Adormecida***

A história relata a luta de uma menina para atingir sua condição de mulher, assumindo-se mais firme e ativa e aprendendo a impor seus limites. Contudo, a protagonista tem dificuldade em tomar as “rédeas” de sua vida, como acontece na adolescência, na passagem do ser menina para o ser mulher.

**Floral: Mimulo (Mimulus guttatus) –** Combate o medo das coisas conhecidas, como perder o emprego, ser assaltado, viajar de avião, entre outros. Relaciona-se às qualidades da alma ligadas à coragem e à confiança.

### ***Bela - A Bela e a Fera***

A história revela a transformação do medo em amor e mostra a generosidade da Bela ao oferecer-se à Fera, no lugar do pai. Os obstáculos são contornados quando a Bela resgata o lado humano da Fera, livrando-o de sua carga animal. A Bela representa o narcisismo, simbolizado pelo isolamento em um castelo, onde todos os seus desejos se tornam realidade.

**Floral: Agrimônia (Agrimônia eupatoria) -** Para as pessoas que escondem suas aflições, em geral atrás de uma máscara de alegria. Faz brincadeira dos próprios problemas, camuflando os sentimentos. O **Agrimony** é responsável por desenvolver a paz interior, a despreocupação e a alegria. A pessoa cria um senso de humor refinado, sem fingimento, e aprende a demonstrar os sentimentos reais, encontrando forças para defender suas crenças em situações de conflito.

### ***Fera- A Bela e a Fera***

A figura do animal representa o desejo humano insatisfeito, Que anseia por realização. Os impulsos agressivos dirigidos à pessoa amada dão origem ao sentimento de culpa, que reflete no medo de perder o ser amado.

**Floral: Gorse ( Ulex europaeus – Tojo )** – Ideal para quem nutre um sentimento de total desesperança. Acredita que nada mais pode ser feito, que já perdeu a vontade e desistiu. A essência é capaz de desenvolver a esperança, o otimismo, a fé na vida e nas coisas boas que podem vir a acontecer.

### ***Branca de Neve***

Branca de Neve é uma mulher que carrega em si a inércia, a fantasia, o sexo e o luto. Representa a moça amedrontada, que tem vontade de tornar-se logo mulher e ser objeto de desejo daqueles seres que a acolhem em um momento difícil ( os anões). A jovem se deixa levar por seus impulsos, num misto de ingenuidade e cobiça, cai em tentação.

**Floral: Star of Bethlehem ( Ornithogalum umbellatum )** – Usado no tratamento de traumas e choques do presente ou do passado, sendo ideal para o indivíduo que fica paralisado após um acidente ou tem más notícias. Para pessoas incapazes de se libertar das seqüelas psicológicas, tornando-se inconsoláveis com o sentimento de perda e dor. Esse floral tem como virtude neutralizar o choque e seus efeitos imediatos ou retardados, trazendo alívio e consolo. Dr. Bach dizia que esse é o floral consolador das dores e das tristezas, incluindo o trauma de nascimento.

### ***Madrasta - Branca de Neve***

O ciúme que a madrasta sente da beleza da Branca de Neve é um sentimento que aflora a ira, a raiva e faz dessa pessoa um ser invejoso, que é capaz de boicotar ou de preparar armadilhas para destruir o outro, acreditando provar que é superior, embora no seu íntimo, sinta-se inferior a todos.

**Floral: Holly ( Ilex aquifolium- Azevinho )**- Indicado para as pessoas que sentem raiva, inveja e tornam-se vingativas. A essência “trabalha” o sentimento de ódio, da revolta, e do ciúme e é recomendável para os indivíduos que perderam a fé no amor, na gentileza e na compaixão.

### ***Cinderela - A Gata Borralheira***

A ida de Cinderela ao baile faz parte dos primeiros jogos amorosos da jovem, que não pode ficar até o fim, com receio de perder o encantamento antes da hora, uma alusão ao sexo. Quando retorna à casa, deixa o príncipe doente de desejo, e ele logo trata de enviar seus emissários ao encontro da donzela para calçar nela o sapato de cristal que largou para trás, completando o par que estava em seu poder. Os sapatos são presentes de uma mulher boa e poderosa, a fada - madrinha, e pertencem somente à heroína, de nada adiantando os truques das filhas da madrasta para se apossarem deles e, conseqüentemente, uma delas se casar com o príncipe.

**Floral: Centaury ( Centaurium umbellatum )**- Indicado para pessoas que se sentem frustradas, que criam sentimentos de rivalidade e julgam o sucesso do outro um fator intruso, que tira a sua segurança. A essência age nos sentimentos de submissão, sendo indicada para quem deixa os outros imporem sua vontade. São pessoas delicadas e suaves em demasia, ansiosas por ajudar os outros a tal ponto que negligenciam a si mesmas.

### ***Alice – Alice no País das Maravilhas***

Alice está em busca de sua identidade. Como em todo sonho, a maior parte das regras que regem o mundo real é quebrada, e a personagem, que é uma garota muito

inteligente e curiosa, entra nessa aventura sem pensar nas conseqüências. A adolescente sente-se como uma criança, ou seja, insignificante e incapaz de exercer um papel na sociedade e cobra-se muito o tempo todo.

**Floral: ELM (Ulmus prócer- Olmo)** – Para quem é acometido, temporariamente, por um sentimento de inadequação. Sente-se, em geral, extremamente sobrecarregado e entra em desespero quando precisa assumir muitas tarefas. O floral **ELM** faz com que o indivíduo assuma as responsabilidades e enxergue saídas para lidar com a sobrecarga.

### ***Peter - As Aventuras de Peter Pan***

Peter Pan vive em uma terra encantada, a “Terra do Nunca”, onde o tempo não passa e as fantasias são reais. Esse conto relata os conflitos vividos por quem é adotado, porém mostra que é possível ser amado por outras pessoas. O ponto crucial da história é o amadurecimento de Peter Pan, que se recusa a crescer. O garoto tem medo de ser adulto, o que o faz preferir a imaturidade sexual.

**Floral: Heather – (Calluna vulgaris- urze)** – Recomendado para os que não conseguem ficar sozinhos e precisam de muita atenção, e para aqueles que têm dificuldade em ouvir os outros e acabam afastando-os. Esse floral é indicado para os indivíduos que tendem a sugar a energia alheia, pois ele desenvolve o prazer de ouvir os outros, tornando-as pessoas mais solícitas e capazes de cuidar de si mesmas.

### ***Capitão Gancho - As Aventuras de Peter***

#### ***Pan***

Gancho é obcecado pelo interminável confronto com seu arquiinimigo, Peter Pan. Vencê-lo é o seu maior desafio.

**Floral: Impatiens (Impatiens glandulifera)** – Para os indivíduos impacientes. É indicado para quem vive num ritmo acelerado, pensa, fala e age rapidamente. O floral Impatiens tem a virtude de desenvolver a paciência e a compreensão. A pessoa se torna menos apressada na ação e no pensamento e mais tolerante com relação às limitações alheias. Aumenta a capacidade de trabalhar em grupo, respeitando o ritmo de cada um.

### ***Pinóquio***

O menino de madeira foi lançado à vida e ao mundo totalmente despreparado. Depois de muitas aventuras, Pinóquio deixa de ser um boneco e converte-se em um menino humano, com o potencial criativo da criança. O nariz do garoto cresce sempre que ele mente porque é uma forma de mostrar sua vulnerabilidade. Ele não se preocupa com o certo ou o errado, age de acordo com a satisfação imediata e recusa-se, dessa forma, a amadurecer.

**Floral: Pine ( Pinus sylvestris ou Pinheiro da Escócia )-** Indicado para os indivíduos que se autocondenam. Também é recomendado para o desenvolvimento da generosidade consigo próprio. A pessoa se aceita e se respeita, perdendo e esquecendo seus erros, libertando todos os pensamentos de culpa e auto-reprovação.

“Dra. **Wilma Antônia Nubiato Santesso-** Psicóloga Comportamental Cognitiva”

## **TRATANDO A MENTE E AS EMOÇÕES**

As essências atuam no emocional e no mental, trazendo à consciência conteúdos reprimidos e desmontando os sistemas de crenças, nos quais o ser humano se apoia.

Quando a pessoa se conscientiza dos porquês desses desequilíbrios, ela tem mais condição de transformar de forma e objetiva o modo de pensar, sentir e agir.

Antes de indicar um floral para o estresse, é preciso saber como a pessoa está reagindo a esse sintoma, por isso é essencial a orientação e uma terapeuta floral. Ele irá explorar as emoções do indivíduo para identificar a causa real do sentimento.

A Síndrome do Pânico é uma doença muito comum que atinge as pessoas das cidades grandes. Embora os florais não substituam os medicamentos alopáticos, as essências estão sendo muito procuradas para tratar esse mal. Fazer a recomendação correta requer o conhecimento preciso da origem do problema.

“Os florais ajudam a manter o equilíbrio porque estimula o ser humano a ser ele mesmo ou a mudar o que não gosta em si. Mas só podem auxiliar a quem deseja realmente se transformar, pois os florais não fazem milagre”, segundo **Carmen Monari** – médica homeopata, profª floral e diretora do Instituto Bach , Campinas.

***“ Onde quer que esteja, é possível, sim, viver em paz.***

O paraíso é viver em harmonia com a nossa família, os nossos amigos e os animais. É viver presente e, a cada dia, superar os obstáculos e os nossos defeitos, buscando nossas qualidades para sentir Paz no coração”.

## Florais de Bach

**A Terapia Floral**, que se utiliza de essências florais, revolucionou a medicina, mostrando a todos que os florais atuam por meio do tratamento do indivíduo e não da doença, harmonizando sua condição emocional, para que, por meio da transformação das atitudes em estados mais positivos, o potencial de autocura seja estimulado.































**“Existe uma alma que carrega nossos objetivos nesta vida, aquilo que viemos trabalhar, nos aperfeiçoar. O centro e o poder de tudo é Deus - o Criador, como um grande sol de amor, de cujo centro emergem infinitos números de raios, que se lançam em todas as direções, e que nós, e todas as coisas das quais temos consciência, somos partículas ao fim desses raios emitidos, para que possamos adquirir experiência e conhecimento. Assim, qualquer ação contra nós mesmos ou contra outra pessoa afeta o conjunto, porque as imperfeições em uma parte refletem no todo”. Edward Bach**

Cada essência é indicada para um estado específico, transformando aspectos negativos em sentimentos e atitudes positivas.

### Sistema Floral de Bach

- Para os que sentem temor: **Aspen- Rock Rose- Mimulus- Cherry Plum- Red Chestnut**
- Para os que sofrem de incerteza: **Gestian- Gorse- Scleranthus- Hornbeam- Cerato- Wild Oat**
- Para os desinteressados pelo momento presente: **Clematis- White Chestnut- Olive- Mustard- Chestnut Bud- Wild-Rose- Honeysuckle**
- Para a solidão: **Water Violet- Impatiens- Heather**
- Para a hipersensibilidade a influências e idéias: **Agrimony- Centaury- Walnut-Holly**
- Para o desalento e o desespero: **Elm- Larch- Pine- Sweet Chestnut- Star of Bethlehem- Willow- Oak- Crab Apple**
- Para preocupação excessiva com o bem-estar do outro: **Vervain- Chicory- Vine- Beech- Rock Water.**



			
Clematis	Crab-apple	Elm	Gentian
			
Gorse	Heather	Holly	Honeysuckle
			
Hornbeam	Impatiens	Larch	Mimulus
			
Mustard	Oak	Olive	Pine
			
Red-Chestnut	Rock-Rose	Rock-Water	Scleranthus
			
Star-of-Bethlehem	Sweet-Chestnut	Vervain	Vine
			
Walnut	Water-Violet	White-Chestnut	Wild-Oat
			
Wild-Rose	Willow		

## Florais da Austrália

As essências australianas são consideradas catalizadoras poderosas da autocura. Os aborígenes australianos utilizavam a flor como remédio, ingerindo sua essência potencializada pelo sol em forma de orvalho, e a comiam inteira.

Desenvolvidos em 1986 por Ian White, terapeuta e professor de Naturopatia, os Florais da Austrália- também conhecidos como Florais de Bush- são um sistema constituído de 60 essências individuais e combinadas, que alia Psicologia com terapias naturais. Desde criança, Ian White acompanhava sua avó (que conhecia muito bem as propriedades das plantas) na colheita de ervas medicinais nas matas australianas. Seu pai era farmacêutico e prescrevia ervas medicinais.

### No Sistema Floral da Austrália, destacam-se:

- Para sentimento de medo de se abrir para o novo: **Bauhinia**
- Para a insegurança: **Banksia Robur- Dog Rose**
- Para a auto-rejeição: Para quem teme a escassez, pessoas gananciosas: **Bluebell**
- Para pensamentos obsessivos: **Boronia**
- Para problemas de apego ao passado: **Bottlebrush**
- Para dificuldade de aprendizagem: **Bush Fuchsia**
- Para reativar interesse afetivo: **Bush Gardenia**
- Para quem tem medo da morte: **Bush Iris**
- Para estresse: **Crowea- Old Man Banksia**
- Para mágoas, ressentimentos, ódio: **Dagger Hakea- Mountain Devil**
- Para timidez: **Five Corners**
- Para traumas físicos e emocionais: **Fringed Violet**
- Para rebeldia nas crianças: **Red Helmet Orchid**

## Florais da Califórnia

Próprios para a vida contemporânea, os Florais da Califórnia estão focados nas doenças e nos problemas psicológicos que afligem as pessoas do mundo atual.

Os florais da Califórnia constituem um marco na história dos florais. Apoiado nos problemas comuns da vida contemporânea, o novo sistema procura tratar de questões modernas, como a relação homem-mulher, os problemas de comunicação, o entendimento da dimensão espiritual e os assuntos femininos. Desenvolvidas pelos estudiosos Richard Katz e Patricia Kaminski, da Flower Essence Society da Califórnia, as essências californianas são um sistema de cura por meio das flores, baseado no mesmo princípio dos Florais de Bach, porém com enfoque nas doenças e nos problemas psicológicos que afligem as pessoas do mundo atual.

Os estudos, iniciados na década de 1970, desenvolveram-se em diferentes regiões da Califórnia: desertos, encostas à beira do Oceano Pacífico, florestas ancestrais e serras nevadas.

### No Sistema Floral da Califórnia, destacam-se:

- Para estresse e esgotamento físico: **Aloe Vera**
- Para proteção espiritual, orientação e paz: **Angélica**

- Para esgotamento emocional e recuperação física: **Arnica (montana)**
- Para pessoas ríspidas e com tendências para brigas: **Calêndula**
- Para pessoas irritadiças e mal humoradas: **Chamomile**
- Para pesadelos e tensões do dia-a-dia: **Chaparral**
- Para quem tem medo do envelhecimento ou da morte, apego aos bens materiais: **Crysanthemum**
- Para dificuldade de organizar pensamentos e expressá-los: **Cosmos**
- Para insônia, aflição, esgotamento mental: **Dill**
- Para perdoar maus tratos recebidos e exprimir sentimentos de afeto: **Dogwood**
- Para pessoas com conflitos interiores acerca da sexualidade: **Easter Lily**
- Para reconstrução da auto-estima após experiências desagradáveis: **Echinacea**
- Para rejeição materna/ amorosa e introspectividade por medo de sofrimento: **Evening Primrose**
- Para timidez: **Fawn Lily**
- Para pessoas detalhistas e obsessivas: **Filaree**
- Para abandono, solidão, pesadelos e sonhos agitados: **Forget-Me-Not e Rosa-branca**
- Para traumas psíquicos profundos: **Fuchsia**
- Para estimular e revigorar o sistema nervoso: **Garlic**
- Para quem tem dificuldade em se apresentar em público: **Golden Yarrow**
- Para frigidez sexual, desânimo: **Hibiscus**
- Para falta de entusiasmo para realizações, vontade, vitalidade: **Indian Paintbrush**
- Para falta de organização: **Indian Pink**
- Para falta de criatividade artística e expressão: **Iris**
- Para nervosismo e tensão: **Lavender**
- Para equilibrar as emoções, favorecendo a meditação e a oração: **Elixir Espiritual-Lótus.**

## Florais de Agnes

O Sistema Agnes, criado em 1993, foi desenvolvido pela médica homeopata **Gelse Campos** e pela fazendeira e estudiosa esotérica **Lourdes Agnesini**. As plantas utilizadas são provenientes dos cerrados do Estado de Mato Grosso e da fazenda de café da família Agnesini- em Franca, interior de São Paulo- e caracterizam-se, em sua maior parte, por pequenos arbustos e cipós entrelaçados, considerados vegetações de difícil exploração. Por essa razão, elas foram escolhidas para a produção das essências de Agnes, pois transmitem coragem, determinação e força de vontade àqueles que se sentem fragilizados física e emocionalmente.

Esses florais trabalham temas ligados à vida do brasileiro em sociedade, como segurança, afetividade, relacionamento, medo, entre outras questões. O sistema é composto por 77 essências.

### No Sistema Floral de Agnes, destacam-se:

- Para amargura, sentimento de rancor: **Amarillis**
- Para coragem e determinação: **Aloe candelabro**
- Para dificuldade de concentração: **Caliandra**
- Para mau humor: **Café**
- Para timidez e insegurança: **Camélia**

- Para tristeza e sentimento de humilhação: **Cipó-de-ouro**
- Para energia e proteção: **Espada-de-são-jorge**
- Para dificuldade de lidar com sentimentos nobres: **Fuchsia**
- Para liberar a energia sexual: **Hibisco-vermelho-rubro**
- Para equilíbrio e proteção: **Hortênsia**
- Para falta de energia: **Ipê amarelo**
- Para os sentimentos de tristeza e nostalgia: **Ipê roxo**
- Para os períodos difíceis: **Lírio vermelho**
- Para aceitação de mudanças- promove a paz e proteção espiritual: **Lírio da Paz**
- Para harmonia e união: **Lírio- do- brejo**
- Para humildade na aceitação do passado e outras vidas: **Margarida de Maio**
- Para dificuldade de relacionamento: **Monstera**
- Para pessoas deprimidas: **Murta**
- Para depressão e solidão: **Rosa-branca**
- Para a obsessão: **Rosa-lilás-forte**
- Para pessoas orgulhosas e arrogantes: **Russélia**
- Para pessoas egoístas e incapazes de amar: **Rosa- rubra**
- Para pessoas com dificuldade de aceitar seus erros e defeitos: **Shiitake**
- Para tristezas e angústias profundas: **Sibipiruna**
- Para controlar sentimentos de ódio intenso: **Tiriceira**

## Floras de Filhas de Gaia

As essências florais foram criadas por **Maria Grillo**, pesquisadora e produtora das Essências Florais Filhas de Gaia, no final dos anos 1980. A pesquisa se estende por todo o território nacional.

O sistema visa a restaurar o equilíbrio entre o interior e o exterior, entre a personalidade e as forças da alma, entre o indivíduo e o pessoal. Em sua essência, são utilizadas flores diferentes, pesquisadas e colhidas em ecossistemas brasileiros, o que reflete as qualidades e as virtudes mais necessárias à harmonização de nosso povo.

O tema central do Filhas de Gaia é a busca do resgate da essência feminina em sua plenitude.

A partir do trabalho desenvolvido com crianças e adolescentes carentes, novas essências foram desenvolvidas, direcionadas às mulheres vítimas de violência, aos idosos e às famílias desabrigadas.

Atualmente, essa vertente conta com 56 essências atestadas com padrão de qualidade com um kit de 28 essências elaborado especialmente para terapeutas envolvidos em trabalhos sociais ou em terapia familiar.

Segundo **Maria Grillo**, os Florais Filhas de Gaia atuam por ressonância entre o campo da Consciência da Natureza e o da Consciência Humana, permitindo a atualização da propriedade da essência na consciência de quem a utiliza.

### No Sistema Floral de Filhas de Gaia, destacam-se:

- Quando se tem sentimento de desproteção, afeto e carência: **Paineira**
- Quando se escolhe amar incondicional e generosamente: **Manacá-da-serra-Composto Floral Chamego**
- Quando se escolhe integrar, harmoniosamente, a sexualidade e a capacidade de amar: **Hibisco rosa**

- Quando se escolhe olhar equívocos e enganos do passado com observar amoroso: **Quaresmeira roxa**
- Quando se escolhe aceitar o outro e a vida com seus desafios que se nos apresentam: **Mandacaru**
- Quando se escolhe valorizar-se pelo que é, seu interior: **Cipó-de-são-joão**
- Quando se quer estar em sintonia com um espaço de proteção espiritual: **Composto Floral Manto de Luz**
- Quando se deseja superar a dor de uma perda afetiva: **Composto Floral Bálsamo**
- Quando se sente que a compaixão é uma virtude necessária na vida: **Composto Floral Compaixão**

## Florais de Minas

Os Florais de Minas inspiram-se, diretamente, no sistema proposto pelo Dr. **Edward Bach**, utilizando-se, porém, de essências de flores da região de Minas Gerais. Criadas pelo Dr. **Breno Marques da Silva**, graduado e pós-graduado em Farmácia e Engenharia, as essências brasileiras tornaram-se conhecidas em 1992, com a fundação da Instituição Florais de Minas, na cidade de Itaúna. Foi a sua experiência pessoal que o levou a pesquisar os florais, quando fez uso dos Florais de Bach e constatou o forte poder transformador sobre dificuldades e inseguranças emocionais, enraizados no pesquisador desde sua adolescência.

Esse sistema é composto por essências produzidas a partir de flores brasileiras, especialmente de Minas Gerais, tendo a peculiaridade de seguir estritamente os princípios filosóficos e metodológicos estabelecidos por Bach. Existem, portanto, florais para o medo, a incerteza, a falta de interesse, a solidão, entre outros tantos sentimentos, totalizando 84 essências que ajudam a tratar o indivíduo como um todo e não somente os sintomas físicos.

### No Sistema Floral de Minas, temos:

- Para medo de falar em público, inseguro, solitário – **Violeta**
- Para narcisismo, auto imagem falsa - **Jasmim**
- Para apego ao lucro, exageros com aparência externa - **Cipó de São João**
- Para ausência de força interior nas dificuldades - **Cordão de Frade e Douradinha**
- Para preocupações ocultas, internaliza sentimentos - **Cravo**
- Para fanatismo pessoa superficial - **Dente de Leão**
- Para ansiedade, desejo de justiça - **Erva Baleeira**
- Para tendências negativas a perder energias - **Erva Cidreira**
- Para pessoas excluídas, egoístas, prisões mentais - **Erva de Bicho e Girassol**
- Para mediunidade fora de controle, astralismo - **Erva de Santa Luzia**
- Para compulsão alimentar, insegurança financeira - **Erva de Santa Maria**
- Para comportamentos contraditórios entre viver e morrer - **Eucalipto**
- Para auto condenação por atitudes públicas - **Fedegozo**
- Para indecisão, influenciável pela alteração climática - **Figueira, Gervão e Sensitiva**
- Para dificuldade de adaptação ao novo - **Funcho**
- Para explosão de ira, medo da loucura, auto destruição - **Gabirobeira e Mostarda**
- Para agressividade nas atitudes, nervosismo - **Gervão**
- Para auto-estima baixa ou excessiva, egoísmo - **Girassol**
- Para dominadores, tiranos, autoritários, inflexíveis - **Thumbergia**

- Para ambigüidade, conflito por não aceitar sua condição sexual - **Zante**
- Para compulsão alimentar, não aceita a si própria - **Lobeira e Macieira**
- Para exagerados por limpeza e detalhes - **Macieira**
- Para saudosismo e envelhecimento intelectual - **Anileira e Madressilva**
- Para tédio, ausência de motivação e ideal - **Manjerona**
- Para sonambulismo, bruximos, pesadelos - **Maracujá**
- Para mente desconexa, deficiência mental - **Margarida**
- Para preocupação excessiva, insônia - **Melão de São Caetano**
- Para descarga de emoções durante o sono - **Mentrasto**
- Para supersensibilidade de ambientes, devitalizado - **Milefólio**
- Para carência afetiva e anorexia nervosa - **Pata de Vaca**
- Para corajosos e fortes mas escondem cansaço - **Piteira**
- Para perfeccionistas, sistemáticos, não cedem - **Quebra Pedra**
- Para ausência de controle do próprio corpo, tremores - **Sabugueiro**
- Para dificuldades de aprendizado - **Sávia**
- Para esgotamento geral, prostração, estresse - **Sempreviva**
- Para insegurança, timidez, possessivos, invejosos - **Camélia e Violeta**
- Para aventureiros, impetuosos mas desordenados - **Tabaco**
- Para angústia e depressão - **Serralha**
- Para falta de concentração e memória fraca - **Alecrim, Anileira, Hortelã Pimenta, Sávia**
- Para tensão, insônia - **Beijo, Brinco de Princesa, Manjerição, Melão de São Caetano**
- Para traumas emocionais e psíquicos - **Arnica Mineira**
- Para rancor, mágoas, desamor - **Ameixeira, Boldo, Jabuticabeira**
- Para submissão, necessidade de agradar, superprotetoras - **Arruda e Camomila**
- Para obsessão - **Artemísia**
- Rebeldia, explosões de cólera, autodestrutividade - **Assa peixe e Calêndula**
- Para mente e fisionomia velha, ressentimentos, raivas - **Boldo, Moças e Velhas**
- Para auto-estima baixa ou elevada, tortura interna - **Brinco de Princesa e Girassol**
- Para bloqueios de criatividade - **Buganvílea e Calêndula**
- Para materialistas, competitivos, obstinados - **Cafeeiros e Erva de Bicho**
- Para dificuldades de convívio, ganância, inferioridade - **Camará, Malva Real, Jabuticabeira**
- Para possessivos, racismo, agressividade, intolerância - **Camélia e Jabuticabeira**
- Choques emocionais, traumas - **Tagetes e Arnica Mineira**
- Para frieza emocional, orgulhoso, auto estima elevada - **Capuchinha**
- Para medo, pessoas negativas, descontroles - **Carqueja, Gabirobeira, Quebra Pedras**
- Para ciumento, carência afetiva, possessivo - **Chicória e Fortificata**
- Autopunição, desequilíbrio sexual - **Cipó-Mil-Homens, Fedegoso, Hibisco, Jatobá**
- Para falta de autoconfiança, necessita de conselhos alheios - **Emília**
- Para dependência emocional, perdas energéticas - **Guiné**
- Para ausência de querer e de iniciativa - **Ipê Amarelo e Rosa Silvestre**
- Para medo do inesperado, apatias, ausência de luta - **Pimenta, Rosa Silvestre, Tanchagem**

## Métodos de Extração das Essências Florais

Dr. Edward Bach descobriu que a energia das flores possui propriedades curativas. Para utilizarmos esta energia no nosso dia-a-dia ele utilizou um método bastante simples: impregnar a água com esta energia. Portanto as essências florais consistem em água energizada com a energia das flores.

Os processos de extração para obtenção das essências florais seguem o mesmo método de Dr. Edward: solar e fervura. Posteriormente outros métodos foram desenvolvidos, como o lunar e o misto.

### Como são obtidas as essências florais

As essências são preparadas nas imediações do local onde crescem as plantas utilizadas para a coleta das flores. São escolhidas plantas saudáveis e vigorosas que se desenvolveram em ambiente sem poluição e que não foram submetidas a qualquer tratamento químico. Utilizamos apenas as flores mais perfeitas e que estão no auge da floração.

Se mandarmos analisar quimicamente as essências florais o laboratório encontrará basicamente água e álcool. Não haverá nenhum princípio ativo físico que explique o potencial curativo que existe nas essências florais. Isto acontece porque o princípio ativo não é físico e sim energético. E esta é uma terapia vibracional.



Filtragem



Esterilização de materiais (vidros, cânulas, bulbos e tampas) em Autoclave



TM - Tintura-mãe floral



Diluição das soluções-estoque



TM (Tintura-mãe) - SE (Solução-estoque) - SU (Solução-de-uso)



Embalagem dos kits

## **Ex: extração (método solar) da essência floral Cosmos (Bidens sulphurea) correspondente ao Rock Rose de Dr. Bach.**

### **Método Solar**

Utiliza-se uma tesoura (esterilizada), vasilha de vidro transparente com água mineral e uma caixa de isopor para conservar a flor colhida que será encaminhada para o laboratório para passar pelo processo de fervura. A essência floral colhida pelo método de extração solar também será mantida em caixa de isopor até ser para o laboratório para passar pelo processo de filtração.

A seguir colhem-se as flores colocando-as diretamente neste vidro com água. Deve-se evitar qualquer contato manual. Este recipiente de vidro com água e as flores é colocado nas imediações da planta exposto ao sol. É importante que seja um dia claro e com poucas nuvens no céu. Aproximadamente de 09:00 da manhã às 16:00 horas da tarde as flores ficam expostas ao sol. Logo após, inicia-se o processo de retirada das flores e filtração da água impregnada pela energia floral.

### **Método de Fervura**

Em um recipiente de vidro transparente coloca-se água mineral. Acrescentam-se as flores, que neste método são colocadas em conjunto com seu raminho de sustentação, folhas e brotos. Este conteúdo é fervido em um fogareiro dentro do laboratório por um período entre 10 e 30 minutos. O tempo de fervura varia de acordo com a fragilidade da flor. Deixa-se o conteúdo fervente esfriar e então se inicia o mesmo procedimento de filtração e engarrafamento descrito no método solar.

Este método de fervura é recomendado para "as flores cabisbaixas que procuram espontaneamente o calor da terra, e (para) aquelas plantas de aspecto lenhoso".

### **Método Lunar**

Utilizamos na obtenção das essências provenientes das plantas de características noturnas. O procedimento é o mesmo do método solar, apenas muda o período de exposição que passa a ser noturno, "sob lua plena".

Cada flor passa pelo mesmo processo de filtração (realizado dentro do laboratório) e forma de obtenção de sua solução-estoque, onde varia apenas o método de extração dependendo da flor.

***Obs: a função do conhaque brandy Domecq é servir de conservante para a tintura floral. O álcool nele contido evita o desenvolvimento de microorganismos que podem ser prejudiciais à saúde.***

## **Preparo do Floral**

As essências florais são líquidos extraídos de flores e potencializados pela energia do sol ou pela fervura. A flor que concentra todas as energias essenciais é colhida no ponto de plena maturidade ou perfeição, isto é, quando está prestes a cair. O intervalo de tempo entre a colheita e a preparação, precisa ser o menor possível para que toda energia seja retida. O conjunto é um processo harmonioso de alquimia natural, envolvendo os poderes dos quatro elementos da natureza. A **terra** e o **ar** deixam a planta no ponto ideal de maturação. O **sol** ou os elementos do **fogo** são usados para liberar a alma da planta do seu corpo. A água, por fim, serve de veículo para um

propósito mais alto, porque a essência floral é a energia vital das flores, transferida ao meio aquoso. Atualmente, o mesmo método é usado no Centro Bach, na Inglaterra, ou seja, colhem-se as flores com o orvalho da manhã, e então elas são colocadas ao sol, em água pura da fonte, e deixadas lá por algumas horas (4, em média).

Os princípios catalisadores dos florais são imateriais, portanto os elementos água e conservante são apenas veículos de seu conteúdo, portadores do padrão vibracional.

### **Como preparar o floral de uso:**

- ✓ Obtenha frascos de vidro âmbar de **30ml com conta-gotas**, esterilizados.
- ✓ Preencha um frasco com uma solução de **água mineral (80%** em termos de volume) e **conhaque brandy** (destilado de vinho)- marcas nacionais: Napoleon, Macieira, Domecq, etc. **(20%)**.
- ✓ Adicione as essências florais necessárias, de acordo com o padrão proposto pelos: **2, 4, 7, 14** ou **21** gotas da solução- estoque (de cada essência indicada). Agite bem.
- ✓ A posologia padrão é **04 gotas** (sublinguais) **4 a 6 vezes ao dia**, podendo ser alterada dependendo da necessidade.
- ✓ A validade desta fórmula é de **2 (dois) a 3 (três) meses**, desde que sejam obedecidas as normas usuais de conservação (**manter em local fresco e ventilado- evitar contato com a saliva ou qualquer corpo estranho- não tocar na cânula**).

Caso o **usuário necessite abster-se de álcool ou bebidas alcoólicas**, basta utilizar o mesmo procedimento acima, porém, empregando **100% de água mineral** e conservando o **frasco na geladeira**.

**Observe** atentamente, com o passar dos dias, **se não há formação de precipitações, resíduos, mofo ou bolor**. Caso apareçam estes sinais de deterioração bacteriológica, **interrompa o uso**. Prepare novamente a mesma fórmula e mantenha a atenção.

#### **Cuidados:**

Pode acontecer de as gotinhas perderem o efeito. Um floral precisa de certos cuidados especiais. Nunca guardar um vidrinho de floral perto de produtos com cânfora nem próximo a aparelhos que emitam campos eletromagnéticos, como telefones celulares. Se isso acontecer, a energia do medicamento é anulada.

**Usufria dos benefícios!**

## NOVOS PARADIGMAS

Florais hoje, se constituem num dos suportes que fazem parte de novos paradigmas que propõem a preservação e o resgate da saúde e forma mais abrangente, em que mente e espírito tem a mesma importância que o corpo. Nesse sentido, abre-se um novo horizonte de cura em que se pode obter excelentes resultados.

Segundo **Marilene Spalato Bissolotti**, psicóloga e especialista em psicologia analítica junguiana, “devemos estar sempre atentos aos sinais físicos que denunciam estados emocionais e mentais negativos. E com a ajuda das flores, fica mais fácil e rápido o equilíbrio emocional se refletir no físico, em forma de saúde”. Os florais não fazem parte de uma panacéia geral. Associando-se a psicoterapia e florais, nota-se uma ampliação da consciência, além da diminuição do sofrimento. O benefício que a essência floral traz é o equilíbrio das polaridades para a harmonização do processo mental e emocional da pessoa.

Nas palavras de **Anamaria Dias**, atriz e terapeuta floral, a doença é resultado da desarmonia do organismo. “Se conseguirmos harmonizar nossa energia, o organismo envelhece saudável. Para isso, qualidade de vida é fundamental e, com certeza os florais estão inseridos neste conceito de harmonização”. Os florais não são milagrosos, nem são remédios para todos os males. Porém eles têm papel fundamental no equilíbrio emocional, prevenindo o organismo contra inúmeras doenças.

### O Desafio das Mudanças!

***“Na natureza nada se perde, nada se cria, tudo se transforma”.***

É através de uma constante morte e renascimento que tudo se desenvolve. São leis naturais que coordenam o Universo. A futura saúde de nossa espécie e de nosso planeta está em nossa capacidade de fazer amizade com esse poder e em cooperar na tarefa universal de criar a luz a partir da escuridão.

Quando uma pessoa contrai para si uma doença grave, ou um acidente, a partir daí, quanta coisa começa a ser avaliada e modificada dentro da própria pessoa, dos familiares e dos amigos a sua volta. Muitos modificam sua concepção de vida, passam a dar valor em coisas que antes não possuía sentido, sendo obrigados a alterar seus valores pessoais, dando mais valor à vida .

Viver plenamente significa experimentar e aceitar tanto a luz como a escuridão, a alegria e a dor. Sem dúvida haverá tempos de angústia, na vida de todos nós, mas nada que nos impeça de encontrarmos caminhos para crescermos e aprendermos com esses períodos. A mudança vem pela dor ou pelo amor, dependendo de nossa aceitação.

Se soubermos extrair o aspecto positivo de nossas “crises” estaremos enxergando a luz que sempre existe no fim do túnel. No momento em que o processo de transformação estiver completo, poderemos olhar para traz, ver que apesar de tudo a mudança era necessária e valeu a pena.

***Héllen Carvalho - Terapeuta Floral e Pesquisadora***

## **MENSAGEM PARA OS PRODUTORES, TERAPEUTAS, USUÁRIOS E FUTUROS CONHECEDORES E PROPAGADORES DA TERAPIA FLORAL**

Que a Terapia Floral siga os verdadeiros caminhos de sua origem. Que o legado do conhecimento deixado por Dr. Edward Bach seja interpretado em seu cerne mais profundo. Que sejamos humildes ao reconhecimento da Verdade do “Criador”. Que possamos aproveitar a beleza que a terapia floral nos seduz.

Que mais pessoas conheçam os benefícios da Terapia Floral, não somente como usuários de florais, mas como fabricantes e também pesquisadores para que esta terapia nunca venha se extinguir. Pois Dr. Bach ensinou-nos que sua terapia deveria ser popular onde todos pudessem produzir seus próprios florais.

Que os florais sejam reconhecidos pela sua original simplicidade, pois a matéria prima, a flor é tão sutil que esta além de métodos mecanicistas e não necessitam destes para provar o conteúdo de sua verdadeira essência.

Que estas mesmas flores, já pesquisadas e disponíveis para todos, e as milhares de espécies ainda existentes possam ser descobertas cada vez mais para que a eficácia de sua atuação, seja divulgada em futuras pesquisas, extrações e uso de qualquer pessoa que conheça seu valor curativo e nunca se restrinjam suas colheitas às mãos dos “mestres” que tiveram o mérito de tê-las descoberto.

Que a força de cura que a humanidade precisa neste momento de transição conduza aos praticantes de todas as áreas de cura e principalmente aos produtores, pesquisadores e terapeutas florais a se unirem tanto em forças quanto em pensamentos para o bem comum.

Que os “verdadeiros conhecedores” da Terapia Floral não se fechem em seu mundo pessoal, intelectual, ou até mesmo comercial, pois isso só dificultaria a expansão e crescimento e doação de uma terapia tão forte de cura.

Que este conhecimento seja cada vez mais divulgado, para todos sem distinção de raça ou crença e que a cada dia mais cresça os consumidores ou estudiosos de florais através de qualquer fonte de informação.

Que nossa visão seja clara e objetiva para o discernimento da realidade de tudo que nos seja passado, através de mensagens ou até mesmo dos mais profundos ensinamentos.

Que passemos a observar o que os outros fazem e não somente o que eles falam e que sigamos nossa verdade interior, pois essa é única e está de acordo com nossa ética, fruto de nossa livre consciência e nunca deve ser manipulada por ninguém.

Que possamos sempre reconhecer que a capacidade de aprendizado e conhecimento é um dom inerente a todos e por ser Universal, ele é, sempre foi e será eternamente redescoberto!

Que todo conhecimento sendo para o bem da humanidade seja repassado e compartilhado, pois tudo a nossa volta é energia e precisa estar em constante transmutação.

Que as ilusões materiais do apego possam dar lugar à sutileza imaterial do Divino, para que o Amor que nos coloca em sintonia com as flores possa também transmutar todo negativismo que se encontra dentro de nós e em relação ao que se encontra externo a nós.

Que continuemos nossa caminhada na busca de nossa evolução pessoal, pois somente um ser humano em equilíbrio pode estar em total sintonia com o Universo e será sempre incapaz de praticar o mal, mas sim de dedicar o bem através de suas intenções, palavras e ações, pois tudo está interligado e o mal ou bem que fazemos a alguém estamos também praticando a nós mesmos.

Que possamos sentir nossa energia em conexão com tudo o que se encontra ao nosso redor. E que tenhamos amor suficiente para trabalharmos em prol da humanidade, pois para isso é necessário unirmos forças a favor de um mesmo objetivo.

Como dizia Dr. Edward Bach: ***“A Causa de todos problemas é o ego e a separatividade, e esses desaparecem tão logo o Amor e o conhecimento da grande Unidade se tornem parte de nossas naturezas”.***

**Héllen Carvalho** *Terapeuta Floral*

# Mensagem

**“O benefício das essências florais é estendido a todos, pois a terapia floral não faz distinção entre um ser humano ou uma planta, e ela age em qualquer ser vivo. A partir desse conhecimento, é possível ter ou oferecer a quem ama, uma vida mais saudável, harmoniosa e feliz”**

**Simone Filkaukas, *terapeuta floral***

## **Bibliografia:**

- 1 REVISTA BRASILEIRA DE TERAPIA FLORAL-**  
Ano IV- nº 21 Editora Texto & Arte
- 2 GUIA DE FLORAIS**  
Editora On line- Ano 2- Nº 2
- 3 SAÚDE é vital**  
Editora Abril

**APOSTILA - PROF. WADSON RIBEIRO**

**SITES:** <http://www.floraisdasgerais.com.br/florais.asp>  
[www.google.com.br](http://www.google.com.br)  
[www.ograal.com.br](http://www.ograal.com.br)